Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: PROGETTO "CAPODIMONTE POPOLARE E COLTO" - CUP F62I20000080002 - D.G.R. 473 DEL 08.10.2019 "Piano Strategico per la cultura – Programmazione 2020" – Finanziamento POC 2014/2020. DETERMINA DI AVVIO DELLA PROCEDURA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE (VIDEOMAPPING) PER LA MOSTRA "LUCA GIORDANO DALLA NATURA ALLA PITTURA" PREVISTA NELLA SALA CAUSA DEL MUSEO DALL'8 OTTOBRE 2020 AL 10 GENNAIO 2021 ai sensi dell'Art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs 50/2016
CUP: F62I20000080002
CIG: 844307129A

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 convertito in L. n. 120/2020
VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169;
VISTO il D.L. n.76/2020 (Decreto Semplificazione)
VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
VISTO il Decreto di approvazione del bilancio previsionale per l'Anno finanziario 2020 Prot. 4235 del 13.03.2020 assunto al Prot. dell'Istituto in data 13.03.2020 al n. 1237;
VISTA la D.G.R. della Campania n. 79 del 19.02.2020 con a quale la Giunta Regionale ha provveduto a programmare le risorse complessive relative al "sistema di Mostre", di cui alla D.G.R. 473 del 08.10.2019, individuando fra i beneficiari il Museo e Real Bosco di Capodimonte per un importo di € 200.000,00 ammessi a finanziamento;
RILEVATO che:

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 9111
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

- tra i beneficiari individuati dalla suddetta DGR 79 del 19.02.2020 figura anche il Museo di Capodimonte con l'iniziativa "Capodimonte popolare e colto" per un importo totale di euro 200.000,00 a valere sulle risorse del POC Regione Campania 2014-2020;
- con note Prot. 1569 del 09.04.2020 e 2776 dell'06.07.2020 il Museo ha trasmesso alla Regione la proposta progettuale dal titolo "Capodimonte popolare e colto" finalizzata all'emanazione del decreto di ammissione al finanziamento;
- con Decreto Rep. 105 del 09.04.2020 è stato approvato il primo progetto esecutivo del citato intervento;
- a seguito dell'emergenza epidemiologica dovuta al Covid-19, in ottemperanza alle misure di prevenzione dettate a livello sia nazionale che regionale si è proceduto a una rimodulazione del progetto esecutivo riapprovato pertanto con decreto Rep. 214 del 06.07.2020;

VISTO il Decreto Rep. 212 del 02.07.2020 con il quale è stato nominato RUP dell'intero progetto in oggetto, il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sylvain Bellenger, ai sensi dell'Art. 31 del D.Lgs 50/2016;
VISTO il Decreto Rep. 245 del 10.07.2020 con il quale il progetto "Capodimonte popolare e colto" è stato ammesso al finanziamento da parte della Regione Campania per un importo di 200.000,00 euro ed è stato approvato lo schema di convenzione;
VISTA la convenzione sottoscritta con la Regione Campania n. 2 del 16.07.2020;
CONSIDERATO che fra gli interventi previsti nel progetto esecutivo sopra richiamato rientra la realizzazione di un progetto di videomapping da inserire all'interno del percorso espositivo della Mostra "*Luca Giordano dalla Natura alla Pittura*".
RILEVATO che

- l'installazione multimediale dovrà essere realizzata in un apposito spazio allestito all'interno della Sala Causa fungendo da naturale prosecuzione del percorso espositivo delle opere di Luca Giordano;
- il progetto multimediale dovrà essere incentrato su riproduzioni video degli affreschi presenti nelle Chiese della Città di Napoli, ed in particolare della Chiesa di Santa Brigida, San Grgorio Armeno, San Martino e del Complesso monumentale dei Girolamini, nonchè di alcune delle principali Chiese spagnole, dove sono presenti opere dell'artista.
- a corredo del progetto visivo, le proiezioni delle immagini dovranno essere accompagnate da brani musicali appositamente creati per l'esposizione.

PRESO ATTO che il progetto cosi come elaborato dai curatori nell'ambito del concept generale della Mostra permetterà l'esposizione di quelle opere dell'artista Luca Giordano che per loro natura (affreschi) non sarebbe altrimenti visibili in loco, in quanto amovibili.
CONSIDERATO che, vista la natura altamente artistica del progetto richiesto, che dovrà essere essere coerenzte con l'allestimento della Mostra realizzato dai curatori, si rende necessario procedere all'affidamento ad un operatore non solo specializzato nel settore delle installazioni multimediali, ma che soprattutto abbia pregressa esperienza nella realizzazione di materiale audio/visivo per Istituzioni culturali e/o mostre.
CONSIDERATO che in occasione dello spettacolo di videomapping realizzato nel periodo natalizio (Dicembre 2019) presso il cortile centrale del Museo e Real Bosco di Capodimonte questo Istituto si è rivolto alla Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo, operatore specializzato nel settore delle installazioni multimediali e videomapping projection.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

PRESO ATTO che l'operatore in tale occasione ha realizzato un opera multimediale dall'alto contenuto artistico, perfettamente rispondente non solo alle esigenze e necessità dell'Istituto ma anche al progetto scientifico culturale del Museo, dimostrando di essere in linea con la visione artistica/culturale propria della Direzione del Museo; e che ha riscontrato un alto gradimento tra i visiatori del sito.

PRESO ATTO che l'installazione multimediale oggetto del presente affidamento dovrà essere inserita nel percorso espositivo della Mostra dedicata a Luca Giordano, ed avrà quindi una grande valenza artistica, essendo destinata ad essere realizzata all'interno della sala conclusiva dell'esposizione.

RITENUTO pertanto opportuno rivolgersi nuovamente al medesimo operatore, stante l'affidabilità dimostrata nel precdente lavoro svolto, sia sotto il profilo meramente esecutivo sia sotto il profilo artistico.

VISTA la richiesta di preventivo Prot n. 3581-P del 17.09.2020 inviato alla Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo con sede in Milano alla Via C. Cantoni n. 8 P.I. 06974750697

VISTO il preventivo assunto al Prot. del Museo al n 3595-A del 18.09.2020

PRESO ATTO che l'importo indicato nel predetto preventivo per l'affidamento del servizio in oggetto è inferiore alle soglie di cui all'art. 36 comma 2, lettera a) D.LGS 50/2016 permettendo di attivare la procedura di affidamento diretto;

VISTI:

- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- l'art. 63, comma 2, lett. b) 1 del D.Lgs. n. 50/2016;
- il D.L. 76/2020 Decreto Semplificazione, convertito in L. n. 120/2020;
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO che il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto affidamento;

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura;

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

PRESO ATTO che l'importo indicato nel preventivo trasmeso dall'O.E. per l'affidamento del servizio in oggetto è inferiore alle soglie di cui all'art. 36 comma 2, lettera a) D.LGS 50/2016 permettendo di attivare la procedura di affidamento diretto mediante Trattativa diretta sul MePA;

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Servizi - Servizi Audio, Foto, Video, Luci";

CONSIDERATO che a tale iniziativa Me.Pa è iscritta la società Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo con sede in Milano alla Via C. Cantoni n. 8 P.I. 06974750697, specializzata nella progettazione e realizzazione di installazioni multimediali e videomapping projection, come da protfolio professionale acquisito agli atti;

PRESO ATTO che a favore dell'affidamento diretto con un unico operatore propendono ragioni di urgenza e celerità dovute all'imminenete apertura della Mostra, prevista per l'8.10.2020

PRESO ATTO che a favore di un nuovo affidamento al medesimo operatore ricorrono, in deroga al principio della rotazione detatto dal Codice degli appalti e dalle Linee Guida Anac, le seguenti esigenze e motivazioni:

- L'intervento da realizzarsi è connotato da un assoluta valenza artistica, configurandosi infatti come una sala a sè stante dell'esposizione allestitata presso il Museo, e pertanto si neccesita di un soggetto che abbia già dimostrato di saper intepretare la visione artistica/culturale della Direzione museale:
- L'O.E. individuato ha nel precedente affidamento svolto la sua prestazione a regola d'arte intepretendo prerfettamente sotto il profilo artistico le direttive impartire dalla Direzione:

VERIFICATA la copertura in bilancio sul capitolo 1.1.3.100:"Organizzazione manifestazioni e convegni" Art. 1.03.02.02.005 A.f. 2020;

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara **CIG: 844307129A**

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse,

DETERMINA

a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

b) di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dgli artt. art. 36, comma 2, lett. a), e 63, comma 2, lett. b) 1 del D.Lgs. n. 50/2016, mediante trattativa diretta sul MePa all'operatore alla Kaos Produzioni di Stefano Gargiulo con sede in Milano alla Via C. Cantoni n. 8 - P.I. 06974750697, iscritto all'iniziativa denominata ""Servizi - Servizi Audio, Foto, Video, Luci";;

c) di approvare la lettera d'invito ed il capitolato speciale d'appalto e suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti progettuali posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente determina;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Museo e Real Bosco di Capodimonte

d) di impegnare l'importo di € 33.500,00 (diconsi € trenttremilacinquecento/00) oltre Iva al 22% € 7.370,00 (dincosi settemilatrecentosettanta/00) per complesivi € 40.870,00 (diconsi € quarantamilaottocentosettanta/00) sul Capitolo 1.1.3.100 "Allestimento e Spese per attività espositive" Art. 1.03.02.02.005 A.f. 2020;

e) di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;

f) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 il RUP della presente procedura è il Direttore del Museo Dott. Sylvain Bellenger;

g) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

h) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 18.09.2020

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su